

## «Mississippi» på Heistad

I slutten av mai reiser de til Mississippi for å spille inn gospelplate. Onsdag kveld spilte Daniel Eriksen og Stig Sjøstrøm på Heistadpuben.

- Dette er det nærmeste man kan komme Mississippi i Norge, mener Stig Sjøstrøm.

Det var duoen Eriksen og Sjøstrøm som bød på kjent og kjært materiale da de gjestet Heistad puben onsdag kveld. Når de to reiser til Mississippi i slutten av mai, blir også Vidar Busk med på laget. Det er ingen tvil om at Mississippi-turen lokker i det fjerne. Duoen ser nemlig helt klare likhetstrekk mellom den lokale puben og de genuine blues-klubbene.

- Det handler om «feelingen». Ting kan godt være litt skjeivt, det er ikke så nøye. Musikken er viktig og det å serveres god drikke. Lokalet har mindre betydning, sier Sjøstrøm.

### STUDIOTID

Det har gått et par år siden Daniel Eriksen og Vidar Busk først raslet med ideen



**NESTEN MISSISSIPPI:** I slutten av mai reiser Daniel Eriksen, Stig Sjøstrøm og Vidar Busk til Mississippi for å spille inn plate. Onsdag kveld trakk de to førstnevnte paralleller mellom den Heistadpuben og bluesen vugge.

FOTO: KIRSTI CARR

om å gi ut en gospelplate. Noen innspillinger er gjort, men kvaliteten har ikke blitt av en slik karakter at de har ønsket å gi det ut. På den ti dagers lange turen til Mississippi og New Orleans er det lagt inn studiotid på kalenderen.

- Det blir mørk, desperat

gospel. Vi kaller det «Death row gospel», blues rett fra fengselet, sier Daniel Eriksen for han forteller at også Stig Sjøstrøm også blir en del av plateprosjektet.

- Det blir to gitarer og trommer, sier han.

Om New Orleans føltes nært sammen med Eriksen

og Sjøstrøm onsdag kveld.

- Det er Muddy Waters' bursdag i dag. Velkommen til bursdagsfeiring, sa Daniel mens noen publikummere danset foran baren. De andre koste seg med godt drikke rundt bordene.

■ ■ KIRSTI CARR

**FILMSENTRER**  
**Charlie**  
**PORSGRUNN**

**PUS MED STØVLER - 3D** (Ikke onsdag)  
kl.14.45 (7 år) Am. familiefilm. Norske stemmer.

**LORAX - SKOGENS VOKTER - 3D** kl.16.30.  
(Alle) Am. familiefilm. Norske stemmer.

**PIRATENE!** - 3D Norgespremiere kl.16.30 (Torsman også kl. 14.30) (7 år) Eng/Am. familiefilm. Norske stemmer.

**LORAX - SKOGENS VOKTER - 2D** kl.16.45.  
(Torsman også kl. 14.45) (Alle) Am. familiefilm. Norske stemmer.

**PIRATENE!** - 2D Norgespremiere kl.16.45 (Torsman også kl. 14.45) (7 år) Eng/Am. familiefilm. Norske stemmer.

**LILLE SPEIL PÅ VEGGEN DER** Norgespremiere kl.18.00 (Torsman også kl. 15.15) (7 år) Am. familiefilm. Norske stemmer. (Luksussalen)

**WRATH OF THE TITANS** Norgespremiere kl.18.30 (11 år) Am. action.

**JOHN CARTER** - 3D kl. 18.30 (11 år) Am.action/sci-fi.

**THE HUNGER GAMES** kl.18.45 (11 år) (Filmen frarådes barn under 11 år) Am.action/thriller.

**IRON SKY** Norgespremiere kl.19.00 (15 år) Austr./finsk/tyisk sci-fi/sort komedie.

**THE BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL** kl. 20.30 (Alle/uv) Br.drama/komedie m/Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy (Luksussalen)

**VARG VEUM - KALDE HJERTER** Norgespremiere kl. 21.00 (15 år) No. krim/thriller.

**THE GREY** Norgespremiere kl. 21.15 (15 år) Am. action/drama m/Liam Neeson.

**FUCK UP** kl.21.30 (15 år) No.action/sort komedie.

**AMERICAN PIE - REUNION** Norgespremiere kl. 21.30 (11 år) Am. komedie.

Billettreservasjon: 355 16 700 (man - fre fra kl.12)  
Salg på nett: [www.charlie.no](http://www.charlie.no) • Salg på kinoen e.kl.16.00

70 000 lesere...  
telemarkher.no

**KINO**  
Tlf 04312 (Åpent i kinoens åpningstid)

**SKIEN**

**BARN OG FAMILIEFILM 3D**

**Lorax - Skogens vokter 3D - (norsk tale)** kl. 13.15 og 16.45. (1126min) Alle.

**Pus med støvler (3D, norsk tale)** kl. 13.45. (1130min) Alle.

**Piratene! 3D (norske stemmer)** kl. 15.30 (1127min) 7 år.

**BARN OG FAMILIEFILM 2D**

**Lille speil på veggen der (norsk tale)** Norgespremiere kl. 13.30 og 16.30. (1146min) 7 år.

**Piratene! 2D (norske stemmer)** kl. 13.30 og 16.00. (1127min) 7 år.

**Lorax - Skogens vokter 2D - (norsk tale)** kl. 14.00 og 16.00. (1126min) Alle.

**UNGDOM OG VOKSENFILM**

**American Pie: Reunion** kl. 18.30 og 21.00. (1152min) 11 år.

**The Best Exotic Marigold Hotel** kl. 18.15 (2103min) Alle.

**The Hunger Games** kl. 18.00 og 21.00 (2122min) 11 år.

**Iron Sky** kl. 19.00. (1133min) 15

**En fiende å dø for** Norgespremiere kl. 20.45 (1149min) 15 år.

**Varg Veum - Kalde Hjerter** kl. 21.00. (1130min) 15 år.

**The Grey** kl. 21.15. (1157min) 15 år.

**UNGDOM OG VOKSENFILM 3D**

**Wrath and the Titans 3D** Norgespremiere kl. 19.00 (1139min) 11 år.

[www.sf-kino.no](http://www.sf-kino.no)



**OPPSTANDELSE:** Liv Kristin Holmberg fra Skien har laget en oppsetning som går på oppstandelse, «Den bortkomne menneskelighet». Kulturkirken Jakob er stedet.

FOTO: PRIVAT

# Hyller kjærligheten

Kirken og kunsten har fokusert mest på lidelse og død i påskefeiringen, ifølge Liv Kristin Holmberg. Oppsetningen hun gjør nå hyller livet og kjærligheten.

Liv Kristin Holmberg er fra Skien, men er bosatt i Oslo hvor hun gjennom flere år har arbeidet som musiker og scenekunstner. Prosjektene har i stor grad handlet om smerte.

Hun er nå aktuell med scene-kunstproduksjon «Den bortkomne menneskelighet» som settes opp i Kulturkirken Jakob i Oslo i kveld og i morgen.

Holmberg har med seg en

rekke aktører, inkludert Hanne Barfod fra Bamble.

### FEIRING AV LIVET

- Jeg ønsker å få fram det guddommelige vi alle bærer i oss, kjærlighetskraften, skaperkraften og oppstandelseskraften, sier Liv Kristin Holmberg.

- Oppstandelsen er den viktigste hendelsen i kristendommen, ikke lidelseshistorien. Våren, naturens oppstandelse, som

sammenfaller her i Norge med påskefeiringen, er en kraftfull manifestasjon over livets vilje til liv og ikke død. Kunsten kan være stedet for livsfeiring, for omfavning av hele livet

### HELE KIRKEN

Musikken i «Den bortkomne menneskelighet» er komponert av Olivier Messiaen, en stor komponist fra forrige århundre: - Med et magisk klangunivers

iblandet antikke rytmer og fuglesang. Holmberg sitter selv bak det mektige kirkeorgelet, mens poet, komponist, dansere og scene- og billedkunstnere gestalter og levendegjør kirkerommet. Hele kirken tas i bruk, og siden dette er «virkelighetskunst» der publikum er medskapere, kan forestillingen vare fra én til fire timer.

Holmberg ser «Den bortkomne menneskelighet» som et forsøk

på nybrottsarbeid innenfor kirke og kirkekunst. Hun ønsker ikke bare å gjøre oppsetninger i Norge, men har i tillegg kontakt med teologer og kirkemusikere i utlandet for å åpne opp kirkerom også der.

- Det å transformere påskerituale til en sanselig hendelse, handler om at vi mennesker kan oppstå før vi dør.

■ ■ DAN HAGEN  
dan.hagen@ta.no